

## Alabastro Rectificado

PEI IV ETT 2

Piso Porcelanico Digital Rectificado Satinado



| Pruebas:                           | Resultado: | ANSI Estándar:          | ASTM Métodos:  |
|------------------------------------|------------|-------------------------|----------------|
| Resistencia al Rayado (Mohs)       | 6.0        | >=5.0                   | EN 101         |
| Absorción de Agua (%)              | <0.5%      | <0.5                    | ASTM C373      |
| Resistencia a la Flexión (Kg/cm²)  | >400       | >350                    | E.N. ISO 13006 |
| Resistencia a Sustancias Químicas  | Resiste    | Resiste                 | ASTM C650      |
| Fuerza de Adhesión (psi)           | >50        | >=50                    | ASTM C482      |
| Resistencia a la Helada            | Resiste    | Resiste                 | ASTM C1026     |
| Resistencia al Craquelado          | Resiste    | Resiste                 | ASTM C424      |
| Resistencia al Shock Térmico       | Resiste    | Resiste                 | ASTM C484      |
| Resistencia al Manchado            | Resiste    | De acuerdo a Resultados | ASTM C1378     |
| Coefficiente Dinámico de Fricción* | >0.42      | De acuerdo a Resultados | ANSI A326.3    |

\* Es importante comentar que el resultado del coeficiente dinámico de fricción pueden variar dentro de la misma corrida o entre diferentes corridas. También puede variar después de la instalación debido a la presencia de materiales líquidos sobre el piso, tales como agua, aceite y materiales extraños; la longitud de la zancada en el momento de resbalar, tipo de acabado del piso, suela del zapato, y las condiciones físicas y mentales del ser humano.

### Variaciones en tonos o color

Variaciones en tono o color son inherentes en todos los productos de arcilla cocidos, que ayuda a crear la belleza del producto, siendo ésta una característica de la loseta. Mezclar al menos 6 cajas durante la instalación es recomendado para obtener mejores resultados. Esto es especialmente importante cuando se instalan productos con textura "seca", también el brillo puede cambiar bajo ciertas condiciones de iluminación.

### ESPECTRO DE TONO Y TEXTURA (ETT)



| Bajo                                                                                                  | Aleatorio                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Tono y textura uniformes dentro de cada caja, tanto como los productos de arcilla lo pueden permitir. | Variaciones de tono y textura muy altas de pieza a pieza dentro de cada caja. |

### TIPO DE TRAFICO PARA CERÁMICA ESMALTADA PISO:

- PEI I - Uso residencial tráfico ligero
- PEI II - Uso residencial tráfico moderado
- PEI III - Uso comercial tráfico ligero
- PEI IV - Uso comercial tráfico moderado
- PEI V - Uso comercial tráfico intenso

### Formatos

Todos los formatos son vendidos en tamaño nominal (aproximado).

### Pruebas de producto

Las pruebas son desarrolladas seleccionando muestras aleatorias, éstas son hechas por el laboratorio de Interceramic; los resultados son representativos de la calidad de la loseta del lote muestreado. Esto no garantiza que los resultados sean exactamente iguales en cada loseta. Procedimientos y resultados individuales están disponibles por Interceramic.

### Estandares ANSI A137.1-2012; ISO 13006, NMX-C-422-ONNCE-2002

Nuestros productos cumplen con los Estándares A.N.S.I. (American National Standards Institute) para Piso y Recubrimiento, los métodos de prueba usados corresponden a las Normas A.S.T.M. (American Society for Testing and Materials) y la Norma Europea (E.N./ISO), esto validado en México por la Norma Mexicana NMX-C-422-ONNCE-2002.

### Notas

Los pisos y recubrimientos Interceramic no requieren de abrillantadores, ni pulidoras. Para la limpieza de pisos de textura más seca, utilizar un cepillo duro, jabón y agua caliente (Para eliminar grasas y remoción de suciedad). NO USAR ACIDO MURIATICO ya que daña el esmalte. El producto recibido por el cliente puede variar en tono y textura de la muestra exhibida en la tienda. Cualquier duda o pregunta respecto a la calidad del producto debe ser resuelta antes de la instalación, posterior a ésta no se aceptan reclamaciones, por favor contacte a un representante de Interceramic en la tienda donde compró el producto o en la página web: [www.interceramic.com](http://www.interceramic.com) La variación de tono es inherente en todos los productos cocidos de arcilla y en las piedras naturales.



Nuestra compañía está comprometida y se preocupa por mantener una armonía con el medio ambiente a través de la innovación de nuestros productos y procesos de manufactura, reduciendo así el daño al ecosistema.

- \* No son dañinos para la salud (Libre de componentes tóxicos)
- \* Larga duración
- \* Optimización de materiales reciclados sin dañar el medio ambiente
- \* No requiere mantenimiento para conservar su originalidad
- \* Fácil limpieza
- \* Industria limpia (Los procesos de fabricación no contaminan)

### LEED®

Los puntos se generan de acuerdo a producto, color y ubicación de la obra. La tabla anexa solo muestra los máximos posibles

#### MR Crédito 4

Contenido de Reciclado 10% 1 punto Contenido de Reciclado 20% 2 puntos

#### IEQ Crédito 4.3

Baja Emisión de Material - Contenido de Compuestos Orgánicos Volátiles (VOCs) 1 punto

#### MR Crédito 5

Materiales Regionales 10% extraído, procesado o manufacturado regionalmente 1 punto

Materiales Regionales 20% extraído, procesado o manufacturado regionalmente 2 puntos

#### SS Crédito 7.1

Efecto Isla de Calor SRI>29; color de la cerámica 1 punto